

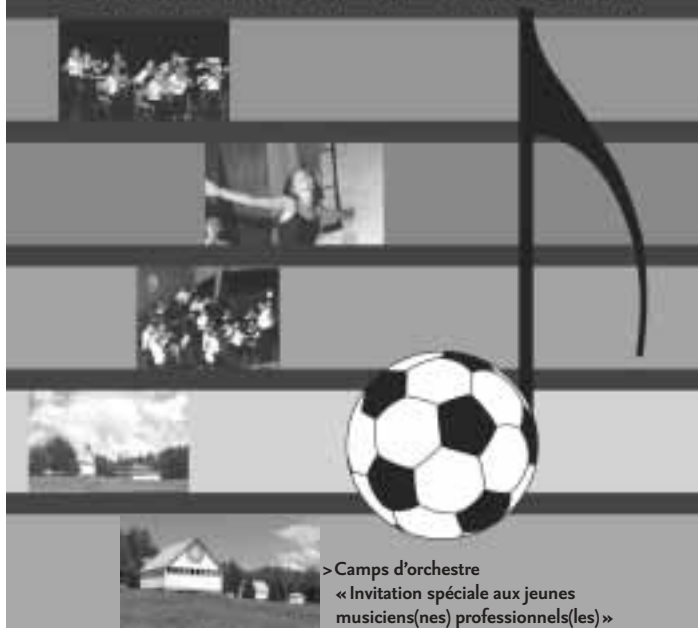
Camps d'été 2003 Summer Camps

Compilé par / Compiled by **Claire Godin**

Veillez prendre note que cette liste ne contient que l'information relative aux camps situés dans l'est du Canada.
Please note that this list contains information only for those camps located in and around Eastern Canada.

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| University of New Brunswick Music Camp Memorial Hall PO Box 4400, Fredericton, NB, E3B 5A3 | (506) 453 4697 musiccamp@unb.ca http://unb.ca/FineArts/Music/index.html Date and Cost | August 8-17 \$280-562 Deadline: June 20 Disciplines | Winds, percussion, strings, guitar, piano, voice. Instruction includes large ensemble, chamber music, masterclass and choir. | Scholarships: Yes Language of instruction: English Accommodation: On campus Public concerts: Yes |
| Camp musical Saint-Alexandre 267, rang Saint-Gérard, Saint-Alexandre, QC, G0L 2G0 | (418) 495 2898 camp_stalex@hotmail.com http://www.stalex.kamouraska.qc.ca Date et coût | 290 \$ à 770 \$ (1 à 3 semaines) Date limite : 1^{er} juin 2003 Disciplines Cuivres, bois, cordes, chant, piano 1) Tous les instruments : 22 juin au 1^{er} | août; 2) Instruments d'orchestre d'harmonie (cuivres, vents, percussions) : 3-8 août; 3) Cordes: 10-15 août Langues d'enseignement : Français | Hébergement : Sur le campus Prestation publique : Oui |
| Camp musical Grande Coudée C.P. 72, Saint-Martin, QC, G0M 1B0 (418) 227 6375 | bmario@cgcablo.ca http://membres.lycos.fr/grandecoudée Date et coût | Date limite : 1 ^{er} juin Disciplines Primaire : piano, violon, flûte à bec, xylophone; Secondaire : flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, | cor, trombone, baryton, tuba, percussion, batterie, guitare, piano, violon Enseignement individuel et en groupe. Musique d'ensemble : orchestre d'harmonie, stage band, chant choral | Langues d'enseignement : Français Hébergement : Sur le campus Prestation publique : Oui |
| Académie de danse et musique du Domaine Forget 5, rue Saint-Antoine, Saint-Irénée, QC, G0T 1V0 (418) 452 8111 aca@domaineforget.com http://www.domaineforget.com | Date et coût/Date and Cost June 1 juin - Sept. 1 septembre 1050-1850 \$ Date limite / Deadline : April 1 Disciplines Avril : brass, woodwinds, guitare, strings, new music / cuivres, bois, guitare, cordes, musique nouvelle; June 1 juin : choir, vocal jazz / chant choral, | jazz vocal 1) Brass / Cuivres : June 1-15 juin; 2) Woodwinds / Bois : June 15-29 juin; 3) Guitare : June 29 juin-July 12 juillet; 4) Strings / Cordes : July 13 juillet-August 9 août; 5) Chamber music / Musique de chambre : August 10 21 août; 6) New music / Musique Nouvelle : August 17-30 août; 7) Voice week / | Semaine chantante : August 17-30 août; Vocal Jazz / Jazz vocal : August 30 août-September 1 septembre Cours privés, classes de maître / Private lessons, master classes Bourses / Scholarships : Oui / Yes Langues d'enseignement / Languages of instruction: | Français, anglais Hébergement / Accomodations: Sur le campus et hors campus / On and off campus Prestation publique / Public concerts: Oui / Yes |
| MIMC Campus Notre-Dame-de-Foy, 5000, rue Clément-Lockquell, St-Augustin-de-Desmaures, Qc, Q3A 1B3 (514) 875-0606 | info@mimc.ca http://www.mimc.ca Date et coût / Date and Cost July 13-27 juillet 350\$-1320\$ Date limite / Deadline: May 31 mai | Bourses / Scholarships Bourse partielle / Partial scholarship Date limite / Deadline: May 1 mai Disciplines Piano, voix, instruments d'orchestre / Piano, voice, orchestra instruments Programme d'orchestre, musique de | chambre, leçons privées, cours de maître / Orchestra programme, chamber music, private lessons, master classes Langues d'enseignement / Language of instruction: Français, anglais / French English | Hébergement / Accomodation: Sur le campus / On campus Prestation publique / Public concerts: Oui / Yes |
| Camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean 1589, route 169, Metabetchouan, QC, G8G 1A8 1 888 349 2085 admin@campmusical-slsj.qc.ca | http://www.campmusical-slsj.qc.ca/ Date et coût/Date and Cost 22 juin au 16 août 253 à 796 \$ Disciplines Piano, violon, alto, violoncelle, contre- | basse, flûte à bec, flûte traversière, clarinette, hautbois, basson, saxophone, trompette, trombone, baryton, euphonium, tuba, cor français, guitare, percussions, chant Cours de maître, musique de chambre, | orchestre symphonique 1) 22 au 27 juin; 2) 29 juin au 11 juillet; 3) 13 au 28 juillet; 4) Session jazz ou populaire : 27 juillet au 2 août; 5) Atelier d'opéra : 30 juillet au 9 août; 6) Session d'art vocal : 3 au 9 août; | 7) Semaine chantante : 10 au 16 août Bourse : Oui Langue d'enseignement : Français Hébergement : Sur le campus Prestation publique : Oui |
| McGill Summer Organ Academy 555 Sherbrooke West, Montréal, QC, G8G 1A8 | (514)-398-5145 http://www.music.mcgill.ca/~organ Date and Cost July-7-18 | 200 \$ minimum Deadline: June 1 Disciplines Organ (improvisation, german romantic, | french classical, early spanish, continuo, Bach, Messian, etc) Language of instruction: English Public concert: Yes | |

CAMP MUSICAL SAINT-ALEXANDRE



- > Camps d'orchestre
- « Invitation spéciale aux jeunes musiciens(nes) professionnels(les) »
- > Série de concerts tous les jeudis de juillet et août.
- > Un camp où tout le monde est heureux !

Tél. : (418) 495-2898 • Téléc. : (418) 495-1165

Courriel : camp_stalex@hotmail.com

Visitez notre site Web et inscrivez-vous ! www.stalex.kamouraska.qc.ca

Merci pour leur collaboration :

Ministère de la Culture du Québec • Municipalité de Saint-Alexandre-de-Kamouraska

Victoria Conservatory of Music



INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY

July 7 -19 apply by
April 30

Programs in Voice, Strings
and Collaborative Piano

Professional Development & Career Programs

Starting in
September

Foundation Year apply by
March 15th

Teacher Training

Tel 250 386-5311

Toll free 1-866-386-5311

Fax: 250 386-6602

Website: www.vcm.bc.ca

Victoria Conservatory of Music, 907 Pandora Avenue,
Victoria, British Columbia, V8V 3P4 Canada



McGill SUMMER O·R·G·A·N ACADEMY

JOHN GREW
ARTISTIC
DIRECTOR



For information contact:
McGill Summer Organ Academy
555 Sherbrooke Street West
Montreal, Quebec, Canada H3A 1E3
tel: 514-398-4539, fax: 514-398-8061
www.music.mcgill.ca/~organ

Marie-Claire ALAIN • James David CHRISTIE
Jean FERRARD • Kenneth GILBERT • John
GREW • Gerre HANCOCK • James HIGDON
Hank KNOX • Bernard LAGACÉ • Olivier LATRY
Ludger LOHMANN • Christopher STEMBRIDGE
Julian WACHNER • Patrick WEDD

M O N T R E A L , J U L Y 7 - 1 8 , 2 0 0 3

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Camp musical d'été de Montréal (Université de Montréal) C.P. 6128, succ. Centre-ville, Montréal, QC, H3C 3J7 (514) 343 7512 | sophie.lapierre@umontreal.ca http://www.musique.umontreal.ca/res-sources/ecolejeunes/Default.htm Date et coût 25 juin au 1 ^{er} août Inscription : 35 \$; Scolarité : A : 300 \$; | B et C : 375 \$ Date limite : Aucune, cependant, les places s'envolent très rapidement. Disciplines Piano, violon, flûte à bec, violoncelle A : 25 juin au 4 juillet; B : 7 au 18 | juillet; C : 21 juillet au 1 ^{er} août Langue d'enseignement : Français Prestation publique : Oui Information supplémentaire Camp de jour; Formation multidisciplinaire (musique, danse, arts visuels) | avec possibilité d'initiation ou de perfectionnement à un instrument. Clientèle : 5 à 8 ans |
| CAMMAC Lake MacDonald Summer Music Centre 85, ch. Harrington Cammac J8G 2T2 (514) 622-8755, (888) 622 8755 | national@cammac.ca http://www.cammac.ca Date et coût/Date and Cost June 22 juin-August 17 août Disciplines | 1) Voice, flamenco dance, guitar / Voix, danse flamenco, guitare: June 22-28 juin; 2) Le bougeois gentilhomme, Molière: June 29 juin July 5 juillet; 3) The Great Explorers / Les grands | exploreurs 4) (Renaissance): July 6-12 juillet; 5) Chamber music / Musique de chambre: July 13-29 juillet; July 20-26 juillet; July 27 juillet-August 2 août; 6) Choral music / Chant choral: August 3- | 9 août; August 10-17 août Langues d'enseignement / Languages of instruction : Français, anglais Hébergement / Accommodation : Sur campus / On campus |
| Camp musical Tutti 200, rue de l'Auberge, Saint-Côme, QC, J0K 2B0 (514) 683-4283 Date et coût/Date and Cost 27 juillet au 3 août / July 27-August 3 | 320-600 \$ US Date limite / Deadline: 1 ^{er} juin / June 1st Disciplines Piano, cordes, voix, flûte, clarinette, guitare, autres instruments sur demande / Piano, strings, voice, flute, clarinet, gui- | tar, other instruments upon request Musique de chambre, orchestre, cours de maïte / Chamber music, orchestra, master classes Bourses / Scholarships : Oui / Yes Langues d'enseignement / Languages | of instruction : Français, anglais, russe / French, English, Russian Hébergement / Accommodations : Sur le campus / On campus Prestation publique / Public concert : Oui / Yes | Information supplémentaire / Additional Information Théâtre, arts plastiques, danse, activités sportives, concert gala / Theatre, art, dance, sports activities, gala concert |
| Camp musical des Laurentides 60, place Mozart, Saint-Adolphe d'Howard, QC, J0T 2B0 (514) 484 9310 cmlaurentides@hotmail.com http://cmlaurentides.qc.ca Date et coût / Date and Cost | June 15 juin-August 23 août 325 \$-425 \$ la semaine / weekly Date limite / Deadline: May 15 mai Disciplines 1) Chant / Voice I : June 15-20 juin; 2) Bois et cuivres / Woodwinds and Brass : June 22-28 juin; 3) Cordes et piano (niveau intermédiaire à avancé) / | Strings and piano (intermediate to advanced) : June 29 juin-July 12 juillet; July 13-26 juillet; (niveau intermédiaire / intermediate) July 27 juillet- August 2 août; 4) Harmonie de concert / Concert band : August 3-9 août; | 5) Atelier d'opéra et chant II / Opera workshop and Voice II : August 10-23 août Bourses / Scholarships Oui; Les bourses sont octroyées par les professeurs et la direction. / Yes; Scholarships are offered by the professors | and administration Langues d'enseignement / Languages of instruction : Français, anglais / French, English Hébergement / Accommodation : Sur le campus / On campus Prestation publique / Public concerts : Oui / Yes |
| École d'été de chant Choral / Summer Choral Music Session 2500, boul. Université, Sherbrooke, QC, J1K 2R1 1 800 267-8337, (819) 821 8040 emusique@usherbrooke.ca Date et coût/Date and Cost | June 28 juin-July 5 juillet 285 \$ (choristes/choristers); 385 \$ (chefs de chœur, chanteurs / conductors and singers) Date limite / Deadline: April 15 avril Disciplines Direction de chant choral, cours de | chant, technique vocale pour choristes, littérature musicale de chant choral / Choral conducting, voice teaching, vocal techniques for choristes, choral literature Langues d'enseignement / Languages of instruction : | Français, anglais Hébergement / Accommodations : Sur le campus / On campus Prestation publique / Public concert : Oui / Yes Information supplémentaire / Additional Information | Œuvres chorales romantiques (Brahms, Schubert). Session intensive, cours de maître, ateliers / Romantic choral works (Brahms, Schubert). Intensive rehearsals, masterclasses, workshops. |
| Centre d'Art Orford 3165, chemin du Parc, Canton d'Orford, QC, J1X 7A2 (819) 843-3981 centre@arts-orford.org http://www.arts.orford.org | Date et coût / Date and cost June 23 juin-August 16 août 530\$ par semaine / weekly Date limite / Deadline : March 22 mars Bourses / Scholarship 250\$ maximum par semaine / weekly Date limite / Deadline : March 22 mars | Disciplines Piano, violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basse, cor français, trompette, trombone, tuba, percussions / Piano, violin, viola, cello, bass, flute, oboe, clarinette, bassoon, horn, trumpet, trombone, tuba, | percussion Cours de maître, musique de chambre, atelier d'opéra (La Cenerentola), cours en développement de carrière / Masterclasse, chamber music, opera workshop (La Cenerentola), career development classe | Langues d'enseignement / Languages of instruction : Français, anglais / French, English Hébergement / Accommodation : Sur le campus / On campus Prestation publique / Public concerts : Oui / Yes |
| Thornhill Chamber Music Institute #706-180 Dudley Avenue, Thornhill Ontario, L3T 4X2 (905) 764 1924 | info@tcmi.ca http://www.tcmi.ca Date and Cost July 14-25 \$600 | Deadline: June 1st or subject to availability Disciplines Strings, classical guitar, voice, piano, woodwinds, brasses | Scholarships : Yes Language of instruction : English Accommodations : Off campus Public concert : Yes Additional Information : Individualized | programs, small ensembles and advanced, small chamber pieces with resident composer. Choral, sports and fiddling program. |
| Tafelmusik Baroque Summer Institute 427 Bloor St W, Box 14, Toronto, ON, M5S 1X7 (416) 964 9562+227 | info@tafelmusik.org http://www.tafelmusik.org Date et coût/Date and Cost June 18-30 \$850 | Deadline: April 11 Disciplines Viola, viola d'amore, cello, bass, flute, oboe, bassoon, harpsichord, voice Period performance focus, orchestral | and choral programmes, composition for period instrument Scholarships : Yes Language of instruction : English Accommodations : Off campus | Public concerts : No |
| Southwestern Ontario Suzuki Institute PO Box 25041, 370 Stone Rd, Guelph, ON, N1G 4T4 | (519) 824 7609 sosi@artset.net http://www.artset.net/sosi.html Date and Cost | August 16-24 \$205-375 Deadline: May 1 Disciplines | Violin, viola, cello, piano, harp Scholarships : Yes Language of instruction : English Accommodations : On campus | Public concerts : Yes Additional Information Optional classes available, prices between \$25-60 |
| Kincardine Summer Music Festival Box 251, Kincardine, ON, N2Z 2Y7 (866) 453-9716, (519) 396 9716 dschnarr@bmts.com http://www.ksmf.ca | Date et coût/Date and Cost August 3-16 \$100 to \$460 Deadline: May 31; Registrations accepted until start of program depending on student numbers Disciplines | Jazz band, strings, recorder, choir 1) Jazz Program: August 3-8; 2) Beginning and Intermediate Guitar: August 4-8; 3) Music for Young People and Junior Choir: August 4-8 and August 11-15; 4) Chamber Music: August 9-16; 5) Band Programs: | August 11-16; 6) String Programs: August 11-16; 7) Senior Choir: August 11-16 Scholarships : Yes Langues of instruction : English Accommodations : Off campus Public concert : Yes | Additional Information Beginners of all ages can rent and learn their choice of instrument. Experienced and advanced students welcomed. Ask for accommodation info. |
| Victoria Conservatory of Music International Summer Academy 907 Pandora Avenue, Victoria, BC V8V 3P4 | (250) 386-5311, (866) 386 5311 karlsson@vcm.bc.ca http://www.vcm.bc.ca Date et coût/Date and Cost July 7-19 | \$650 950 Deadline: April 30 Disciplines Voice, violin, viola, cello, collaborative piano | Intensive program for advanced students. Includes private lessons, masterclasses and performance opportunities Scholarships : Yes Language of instruction : English | Accommodations : On campus Public concerts : Yes |

Camp musical des Laurentides

Stages 2003

Du 15 au 21 juin

CHANT I

France Dion et Gabrielle Lavigne

Du 22 au 28 juin

Stage intensif spécialisé BOIS et CUIVRES

Alain Trudel *trombone*,
Jens Lindeman *trompette*,
Philippe Magnan *hautbois*,
Martin Limoges *cor*,
David Veilleux *clarinette*,
Fraser Jackson *basson*,
Nadina M. Jackson *basson*

Du 29 juin au 12 juillet

et du 13 juillet au 26 juillet CORDES ET PIANO

(intermédiaire à avancé)
Coordonnateurs : Raymond
Dessaints et Johanne Arel

Du 27 juillet au 2 août

CORDES et PIANO

(niveau intermédiaire)
Coord. : Aline Papineau

Du 3 au 9 août

HARMONIE de CONCERT

Coord. : Éric Levasseur

Du 10 août au 23 août

ATELIER D'OPÉRA et Stage de CHANT II

L'ATELIER D'OPÉRA

est réalisé en collaboration avec les Jeunesses
Musicales du Canada, le Conservatoire
de musique du Québec et l'Atelier lyrique
de l'Opéra de Montréal.

Les candidats qui seront retenus pour la produc-
tion d'opéra et qui auront complété avec succès
le stage auront la chance de participer à une
tourné d'une vingtaine de représentations
du même opéra durant la saison 2003-2004
des Jeunesses Musicales du Canada.

Auditions : les 4, 5 et 6 avril 2003

Coordonnatrice : Louise-Andrée Baril
Metteur en scène : François Racine
Chef d'orchestre : Raymond Dessaints

Le Camp musical des Laurentides est situé à Saint-
Adolphe-d'Howard, aux abords du lac Saint-Denis, à
seulement 80 km de Montréal.

Date limite d'inscription : 15 mai

Renseignements

Téléphone : (514) 484-9310

Télécopieur : (514) 486-5642

Courriel : cmlaurentides@hotmail.com

Site internet : cmlaurentides.qc.ca



Kincardine Summer Music Festival

The *KSMF* combination of daytime classes and public
evening concerts has made it a preferred summer
music destination for music students and faculty for
over 12 years.

Two weeks of music: August 3 – 16, 2003

- **Beginners** of all ages can rent and learn to play the instrument of their choice.
- **Experienced** students are given the opportunity to develop their skills.
- **Advanced** students can challenge themselves in the Jazz, Chamber Music or Vocal programs.

Concert Series! Make Music! Lake Huron!

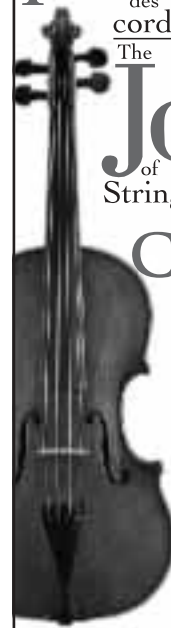
Gwen Heobig, Erika Raum, Livia Sohn, violin;
Roger Chase, Jasmine Schnarr, viola;
Simon Fryer, David Hetherington, cello;
David Moroz, Lydia Wong, piano;
Jerry Bergonzi, tenor sax;
Alex Dean, sax; Mike Malone, trumpet;
Dave McMurdo, trombone; Brian Dickinson, piano;
Pat Collins, bass; Barry Elmes, drums;
Lorne Lofsky, guitar; Lisa Martinelli, vocals

Programs for all ages and abilities...

Edmonton's Singing Strings
- Olivia Walab, chef d'orchestre / conductor

Orchestre de chambre
FACE Chamber Orchestra
- Theodoros Stathopoulos, chef d'orchestre / conductor

Le plaisir des cordes The Joy of Strings



En / In CONCERT

interprétant la musique de
interpreting the music of :
Vivaldi, Bach, Brahms, Copland, dello Joia,
Tchaikovsky et autres / and others

Dimanche
16 mars, 2003, 15 h 00

Sunday,
March 16, 2003, 3:00 pm

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
210, avenue Vincent-d'Indy, Outremont
(métro Édouard-Monpetit)

Entrée libre • Free admission

Tél.: (514) 350-2412
courriel: osf@musician.org



Formation en Psychophonie

Avec Chantal Verdière et Marie-Laure Potel

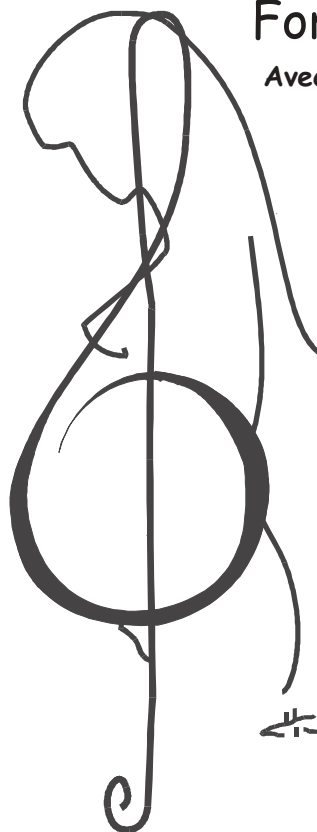
L'oreille n'est pas la seule à être sensible aux sons, notre corps tout entier est une résonance à de nombreuses vibrations sonores.

Cette formation a pour objectif la découverte et la prise de conscience de notre corps en tant qu'instrument de musique :

- Apprendre à l'accorder ;
- découverte de la vibration dans l'émission ou la réceptivité sonore ;
- importance des cinq sens dans cet éveil ;
- travail sur la respiration, la phonation ;
- le contact au sol comme point d'appui et la libération des tensions profondes.

Renseignements pratiques :

- Dates : du 15 au 19 mai 2003
- Lieu : Pointe-du-Lac (près de Trois-Rivières)
- Information et inscriptions : (418) 856-5236



Les participants qui le désirent auront accès à la spécialisation en Chant Prénatal.

Little Did I Know: A Sister's Memoir of George Little, Musician

Co-founder of CAMMAC, director of the Montreal Bach Choir and head of the Music Division of the Québec Ministry of Education, George Little (1920-1995) was many things to many people. The Canadian conductor and organist was also Edna Knock's beloved big brother and the subject of her recently published biography, *Little Did I Know*. The book speaks not only of his devotion to music but to his family as well.

EDNA KNOCK, FORMER EDUCATOR AT THE UNIVERSITY OF BRANDON, HAS PENNED A BIOGRAPHY RICH IN DETAIL ON THE LIFE OF ONE OF CANADA'S FOREMOST CLASSICAL MUSICIANS. BORN IN THE MARITIMES OF MIXED FRENCH AND ENGLISH PARENTAGE, GEORGE LITTLE WAS INTRODUCED TO MUSIC AT AN EARLY AGE. During the Second World War, since he was

unable to serve due to poor eyesight, Little was bandleader at Camp Aldershot in Nova Scotia, perhaps foretelling his foundation of the Otter Lake Music Camp and its successor, CAMMAC, in 1953.

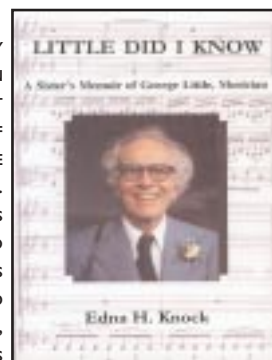
Little envisioned that the CAMMAC (Canadian Amateur Musicians/Musiciens Amateurs du Canada) camps would operate as places where the increasing passivity of classical music audiences would be broken. He envisioned an environment where all who played an instrument or sang could participate in a non-competitive and relaxed musical environment. The family summer camp, now operating at Lake MacDonald near Lachute, continues to offer a variety of musical programs to amateur musicians.

Knock quotes Desmond Fegredo, an Ottawa research scientist and frequent camp participant since 1965:

"It might seem strange but I remember the days of my first year at CAMMAC more vividly than most others probably because everything was new. I found, on registering, that morning choir was compulsory and was to be conducted by a George Little. I showed up, more out of curiosity than anything else, and was astounded to find that I was expected to sing a Bach cantata. I didn't know how to sing from music anymore then than I do now but I fake a lot better now. George started off by demanding a 'lah' and I let out a howl that startled everyone within range. George never scolded or made fun then or later but always encouraged and he is certainly one of the reasons why I returned to the camp in following years."

Little's patient yet demanding nature brought great success to his choirs as well. From its foundation in 1951 until 1965, the Montreal Bach Choir achieved critical acclaim both here and abroad.

Knock's biography is an important addition to the available literature on Canada's great musicians. A series of tributes to Little's contributions, particularly in regards to CAMMAC, round out the biography. Knock recalls that one of CAMMAC's participants, Sister Marie-Lucienne of Moncton, NB, said to her brother on living the camp, "Oh, Mr. Little, when you get to heaven, Mr. Bach is going to be the first person to shake your hand!" ■



Concours International de Montréal des Jeunesses Musicales

concouRS 26 mai~6 juin
violon 2003

26 mai INAUGURATION PUBLIQUE
Complexe Desjardins
12 h
ENTRÉE LIBRE

27, 28, 29 et 30 mai DÉMI-FINALES
Salle Pierre-Mercure
Centre Pierre-Péladeau
14 h - 17 h 30 ; 19 h 30 - 22 h 30
ENTRÉE LIBRE

1^{er} juin CLASSES DE MAÎTRE
Salle Claude-Champagne
10 h - 13 h ; 14 h - 17 h ; 19 h - 22 h
ENTRÉE LIBRE

2, 3 et 4 juin FINALES
Salle Wilfrid-Pelletier - Place des Arts
19 h 30
Orchestre symphonique de Montréal
PRIX DES BILLETS : 12 \$, 18 \$

6 juin CONCERT GALA DES LAURÉATS
Salle Wilfrid-Pelletier - Place des Arts
19 h 30
Orchestre symphonique de Montréal
PRIX DES BILLETS : 17 \$, 23 \$, 35 \$, 46 \$

Billetterie (514) 842-9951 ou omj.ca

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
514 842-9951

Retour d'information (514) 845-4108 - jeunessesmusicales.com